

Mostre collettive

1972

- Rassegna regionale di grafica, Galleria Sofianopulo, Trieste
- IV Concorso nazionale di pittura, Massa Carrara

1973

- Rassegna di artisti friulani, Casino, Thionville (Francia)
- V Concorso nazionale di pittura, Massa
- IV Premio Michelangelo d'oro, Carrara (Massa-Carrara)

1974

- Per Gianni Marini, Circolo Salvemini, Trieste
- V Premio Mazzacurati, Teramo
- Görz Kunst Heute, St. Peter and der Sperr, Wiener Neustadt (Austria)

1975

- X Quadriennale nazionale d'arte, La nuova generazione, Palazzo delle Esposizioni, Roma
- IV Biennale internazionale delle Alpi, Arta Terme (Udine)
- VII Mostra regionale di grafica, Palazzo Costanzi, Trieste
- Graphik, Künstler aus Kärnten, Friaul-Jutisch Venezien und Slowenien, Karntner Landesgalerie, Klagenfurt (Austria)
- Grafica contemporanea, Palazzo dei Principi, Correggio (Reggio Emilia)

1976

- I Biennale Intart, Klagenfurt (Austria); Udine; Lubiana (Slovenia)

1977

- XVII Rassegna regionale d'arte, Majano (Udine)

1978

- Grafica 1978, Villa comunale, Portogruaro (Venezia)
- Tredici artisti friulani, Paracelsussaal Rathaus, Villach, Minoritenzentrum, Graz (Austria)

1979

- Tredici artisti friulani, Künstlerhaus, Vienna
- Rassegna internazionale di grafica, Galleria San Rocco, Seregno (Milano)
- VII Premio Mazzacurati, Teramo
- Rassegna degli incisori veneto-friulani, Caorle (Venezia)
- XVII Premio di pittura, Castello di Serravalle, Repubblica di San Marino
- Grafica Triveneta Oggi, Palazzo Vendramin Calergi, Venezia
- XII Mostra regionale di grafica, Palazzo Costanzi, Trieste
- Rassegna internazionale di grafica, Galleria del Centro, Udine

1980

- Sei artisti per una grafica di ricerca, Sala d'arte della Provincia, Trieste
- XIII Mostra regionale di grafica, Palazzo Costanzi, Trieste
- Artisti contemporanei, Galleria Il Laboratorio degli artisti, Udine
- I Premio triveneto di pittura, Santa Lucia di Piave (Treviso)

1981

- L'altra Gorizia, Galleria Spazio 2, Gorizia
- Manifesti d'affissione, grafica per il teatro, il cinema, la musica, Auditorium, Gorizia
- Il Biennale Internazionale della grafica di piccolo formato, Łódz (Polonia)
- Biennale triveneta d'arte contemporanea, Tarcento (Udine)
- I Rassegna d'arte contemporanea friulana, Castello di Cosa, San Giorgio della Richinvelda (Udine)
- L'artista tra il pubblico e il privato, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia

1982

- Laboratorio 7, Palazzo Tre Oci, Venezia; Kulturni Dom, Gorizia
- 15 artisti isontini, Istituto italiano di cultura, Vienna
- I Biennale d'arte, Bibione (Venezia)
- Intergraf, Galleria del Centro, Udine

1983

- Artisti in cantiere, Monfalcone (Gorizia)
- Il Mostra regionale del disegno, Centro Barbacan, Trieste
- Incisori del Novecento nelle Venezie tra Avanguardia e Tradizione, Palazzo Torriani, Gradisca d'Isonzo (Gorizia); Palazzo della Ragione, Padova
- XV Biennale internazionale della grafica, Moderna Galerija, Lubiana
- Tredici artisti isontini, Festival teatrale di Egervár, Zalaegerszeg (Ungheria)
- III Biennale internazionale della grafica di piccolo formato, Łódz (Polonia)
- L'uomo e l'ambiente nello sport, Galleria del Centro, Udine

1984

- Cinque artisti e la pace, Centro Culturale Ippolito Nievo, Fossalta di Portogruaro (Venezia)
- Biennale d'arte contemporanea, Galleria d'arte internazionale, Salò (Brescia)
- Sei artisti e la pace, Palazzo Frangipane, Tarcento (Udine)
- Una mostra, un restauro, Museo della Castellina, Norcia (Perugia)
- Il Biennale d'arte Città di Bibione, I Prossimi Venturi, Sale del Monaco, Bibione (Venezia)
- X Biennale internazionale della grafica, Cracovia (Polonia)
- Intergrafia '84, Internazionale di grafica, Katowice (Polonia)
- Omaggio al Pordenone, Galleria Sagittaria, Pordenone
- La memoria presente, Galleria Melozzo, Forlì
- Integraf, Galleria del Centro, Udine

1985

- XVI Biennale internazionale della grafica, Moderna Galerija, Lubiana
- Bon à tirer di Vedova, Santomaso, Valentini, Dugo, Zigaina, Laboratorio calcografico Berceau, Rimini
- Il Rassegna della stampa d'arte, Palazzo Ducale, Urbino
- Mezzotinta '85, I Triennale internazionale della grafica, Sopot (Polonia)
Expo Arte, Bari

1986

- Ninth British International Print Biennale, Cartwright Hall, Bradford (Gran Bretagna)
- XI Biennale internazionale della grafica, Cracovia (Polonia)
- XVII Yokosuka Peace Exhibition of Art, Yokosuka, Kanagawa (Giappone)
- The Hanga Annual, Metropolitan Museum of Fine Art, Tokyo
- Ninth British International Print Biennale (Selezione di grafiche), Victoria & Albert Museum, Londra
- Dieci nuovi artisti per Venzone, Palazzo comunale, Venzone (Udine)
- Intart '86, Moderna Galerija, Lubiana; Kunstlerhaus, Klagenfurt (Austria)
- XII International Independent Exhibition of Prints, Kanagawa (Giappone)

1987

- V Biennale internazionale di piccolo formato, Łódź (Polonia)
- The Hanga Annual, Metropolitan Museum of Fine Art, Tokyo
- XVII Biennale internazionale della grafica, Moderna Galerija, Lubiana
- Sagittaria. Opere galleria permanente, Galleria Sagittaria, Pordenone
- VIII Intergrafik, Triennale internazionale della grafica, Berlino
- Rassegna di grafica di artisti del Friuli Venezia Giulia, Sumy, Kiev, Riga, Leningrado, Mosca
- III Triennale Europea dell'incisione, Palazzo regionale dei congressi, Grado (Gorizia)

1988

- XII Biennale internazionale della grafica, Cracovia (Polonia)
- III international Biennial Print Exhibition ROC, Taipei Fine Arts Museum, Taipei (Taiwan)
- Expo Arte, Bari
- I Biennale della grafica Alberto Martini, Oderzo (Treviso)
- V Biennale Internazionale del ritratto, disegno e grafica, Tuzla (Bosnia-Erzegovina)
- I Biennale mediterranea della grafica, Mirabello (Creta)
- Intergraf Alpe Adria, Foyer-Galerie in der Kongresshalle, Monaco di Baviera (Germania)
- Premio nazionale di grafica Esculapio e l'arte, Vaiano (Firenze)
- Majska Slikarska Kolonija, Pilonova Galerija, Aidussina (Slovenia)
- Moderne Italienische Druckgraphik, Galerie im Stadthaus, Klagenfurt (Austria)
- Concorso Internazionale exlibristico Gabriele D'Annunzio, Pescara

1989

- I Biennale internazionale della grafica, Bharat Bhavan (India)
- Arte Fiera, Bologna
- V Biennale internazionale della grafica, Varna (Bulgaria)
- XXIX Premio Suzzara, Galleria civica d'arte contemporanea, Suzzara (Mantova)
- Calcografia-Xilografia, Galleria Incontro d'arte, Roma
- Moderne Italienische Druckgraphik, Kulturhaus, Graz (Austria) Monfumo, omaggio ad Antonio Chiarello, Casa dei Carraresi, Treviso
- Espressioni della grafica veneta contemporanea: Albanese, Dugo, Zigaina, Galleria civica - Biblioteca comunale, Recoaro (Vicenza)
- VI Biennale internazionale della grafica di piccolo formato, Łódź (Polonia)
- XVIII Biennale internazionale della grafica, Moderna Galerija, Lubiana
- Intergraf Alpe Adria, Dongione di Porta Udine, Palmanova (Udine)
- Artisti italiani, Galerie an der Stadtmauer, Villach (Austria)
- Incisori italiani contemporanei, Istituto Genga, Pesaro

1990

- Arte in stamperia, incisioni di grande formato, Ciussi, Dugo, Santomaso, Valentini, Vedova, Zigaina, Galleria d'arte Il Punto, Vittorio Veneto (Treviso)
- IV International Biennial Print Exhibition ROC, Taipei Fine Arts Museum, Taipei (Taiwan)
- IX Intergraphik, Triennale internazionale della grafica, Berlino
- Tra mito e sogno: dal fantastico al reale, Palazzo Costanzi, Trieste
- Incisione Millenovecentonovanta, Centro Culturale Polivalente, Bagnacavallo (Ravenna)
- VI Biennale internazionale del ritratto, disegno e grafica, Tuzla (Bosnia-Erzegovina)
- Il Biennale nazionale di incisione Alberto Martini, Palazzo Foscolo, Oderzo (Treviso)
- Realtà e sogno nella pittura contemporanea, Galleria civica d'arte contemporanea, Suzzara (Mantova)
- Aspetti dell'incisione oggi in Italia, Sala consiliare, Gaiarine (Treviso)
- VI Triennale internazionale dell'incisione, Palazzo della Permanente, Milano

1991

- VII Biennale internazionale della grafica di piccolo formato, Łódź (Polonia)
- I Triennale internazionale della grafica, Cracovia (Polonia)
- Il Premio Monteverdine per l'incisione, Radda in Chianti (Siena) Le Tecniche, Galleria Tuttagrafica, Torino
- III Concorso nazionale di pittura Città di Tarcento, Tarcento (Udine)
- Cronache Intart, Galleria del Centro, Udine
- Mirate al volto, uno sguardo sul ritratto nell'arte contemporanea, Presbiterio di Sant'Evasio, Mondovì (Cuneo)
- Il ritratto nella pittura italiana del '900, Castello Estense, Mesola (Ferrara); Castello Svevo, Bari
- Autoritratto d'artista, Galleria d'arte Ciovasso, Milano
- Una mostra, un restauro, Chiostro del Palazzo dei Cavalieri di Malta, Norcia (Perugia)

- Progetti I, Sale comunali, Mestre (Venezia)

1992

- Consumenta '92, Norimberga (Germania)
- Triennale internazionale della grafica di Cracovia, Cracovia (Polonia)
- La mémoire et ses différentes facettes, International Memort Collection, Bruxelles
- X Norwegian International Print Triennale, Fredrikstad (Norvegia)
- L'incisione italiana del XX secolo, Scuola Bice Piacentini, San Benedetto del Tronto (Ascoli Piceno)
- XVII Rassegna d'arte grafica, Zagabria
- Autoritratto d'artista, Centro comunale di cultura, Valenza (Alessandria)

1993

- Continuità, Galleria regionale d'arte contemporanea Luigi Spazzapan, Gradisca d'Isonzo (Gorizia)
- Incisioni, Galleria Kleinos, Bergamo
- Artefiera Lubiana, Galleria Colussa (Udine)
- Artisti a Pordenone, Quartiere Fiera-Galleria Colussa, Pordenone
- Intergraf Alpe Adria, IV Biennale internazionale, Galleria del Centro, Udine
- East Meets West, Cultural City Network, Kulturvermittlung Steiermark, Graz; Europahaus, Klagenfurt (Austria)
- I Egyptian International Print Triennale, Il Cairo
- Premio internazionale Biella per l'incisione, Biella (Vercelli)
- I Biennale internazionale di grafica, Maastricht (Olanda)
- Arte per la vita, Finarte, Milano
- Incisori italiani contemporanei, Castello comunale, Barolo (Cuneo)
- ArtePadova, Galleria Ciman, Arzignano (Vicenza)
- Premio Internazionale Biella per l'incisione (Opere segnalate), Accademia Albertina di Belle Arti, Torino
- Artest. Arte contemporanea, Galleria Colussa, Udine
- XXXII Biennale internazionale d'arte Città di Milano, Palazzo della Permanente, Milano

1994

- Venti pittori in Italia, Galleria d'arte Ciman, Arzignano (Vicenza)
- Filò arte contemporanea, Treviso
- Ex convento di San Francesco, Sciacca (Agrigento)
- Galleria Il Triangolo, Cremona
- Galleria Basile, Palermo
- Galleria Forni, Bologna
- Compagnia del disegno, Milano
- Appiani Arte 32, Milano
Galleria Bergamini, Milano
- Galleria La Sanseverina, Parma
- Galleria Bambaia, Busto Arsizio (Varese)
- Innocenti Arte, Montecatini (Pistoia)

- Galleria dello Scudo, Verona
- VII Triennale dell'incisione, Palazzo della Permanente, Milano
- Grande grafica: Dugo, Vedova, Zec, Zigaina, Galleria comunale d'arte contemporanea Ai Molini, Portogruaro (Venezia)
- XXVII Premio Vasto, Vasto (Chieti)
- Artest, Galleria Ciman, Udine

1995

- Opere su carta della collezione permanente, Galleria Sagittaria, Centro iniziative culturali, Pordenone
- Diretta/mente, Centro comunale Polivalente, Bagnacavallo (Ravenna)
- III Biennale internazionale di grafica, Bharat Bhavan (India)
- Il Biennale per l'incisione, Acqui Terme (Alessandria)
- Identità e alterità nella grafica italiana contemporanea, Art Club Il Doge, Genova
- L'occhio sul paesaggio, Exit, sala mostre cinema Vittoria, Gorizia
- Il giocattolo, Galleria Don Chisciotte, Roma
- L'artista, la lastra, il racconto. Dugo, Valentini, Zec, Zigaina, Galleria regionale d'arte contemporanea Luigi Spazzapan, Gradisca d'Isonzo (Gorizia)

1996

- XIII Premio internazionale Biella per l'incisione, Biella (Vercelli)
- Arte Fiera Bologna, Galleria Bellinzona (Milano)
- Il volto nell'incisione, Galleria Il Quadrato, Chieri (Torino)
- Il colore della luce, Dugo, Sarnari, Savinio, Stefanini, Vignozzi, Galleria delle Arti-Spazio Lanzi, Bologna
- Galleria Teardo, Pordenone
- 15 anni di attività, Kulturni dom, Gorizia
- Galleria Bottega d'arte, Acqui Terme (Alessandria)
- I Biennale d'arte e vino, Grinzane Cavour (Cuneo)

1997

- Arte Fiera Bologna, Galleria Bellinzona (Milano), Galleria della Pergola (Pesaro)
- III Biennale per l'incisione, Acqui Terme (Alessandria)
- Anconarte, Galleria Regi Edizioni, Jesi (Ancona)
- L'artista, la lastra, lo stampatore. Dugo, Valentini, Zec, Zigaina, Gradska Galerija, Collegium artisticum, Centar Skenderija, Sarajevo
- Arte a Pordenone, Galleria Rasile, Palermo
- Bianco & Nero. Il Rassegna Nazionale dell'acquaforte figurativa contemporanea, Palazzo Polara, Modica (Ragusa)
- Per Anna con affetto, Casa Verna, Rapicciano di Spoleto, Spoleto (Perugia)
- Arte Multipla. La figurazione nella grafica, Galleria degli Archi, Comiso (Ragusa)
- Incisori italiani, Pinacoteca comunale, Centro Culturale Polivalente, Bagnacavallo (Ravenna)

1998

- Anconarte '98, Studio Regi, Ancona
- La visione nitida, Galleria Bellinzona, Milano
- Ex libris d'autore, Biblioteca Statale Isontina, Gorizia
- Neovedutismo, Galleria Marieschi, Monza
- Altri ritratti, Galleria Bellinzona, Milano
- Palazzo Sarcinelli 1988-1998. Una donazione per un nuovo museo, Palazzo Sarcinelli, Conegliano (Treviso)
- Premio Leonardo Sciascia, amateur d'estampes, Fondazione Primoli, Roma
- Contemporanea '98, Sodobna umetnost '98, Sala del Teatro, Nova Gorica (Slovenia); Galleria regionale d'arte contemporanea Luigi Spazzapan, Gradisca d'Isonzo (Gorizia)

1999

- Premio Leonardo Sciascia, amateur d'estampes, Biblioteca comunale, Palazzo Sormani, Milano
- Elogio del pastello. Da Morlotti a Guccione, Palazzo Sarcinelli, Conegliano (Treviso)
- Mednarodna likovna zbirka Vipaski Križ, Galerija Jakopič, Lubiana
- De rerum natura: maestri d'arte contemporanea, San Gregorio, Sacile (Pordenone)
- Slovenija open to the art, Sinji Vrh (Slovenia)
- Tra lastra e foglio. Esperienze di una stamperia d'arte, Palazzo AntonVeneta, Codroipo (Udine)

2000

- Della terra e del cielo, Sale comunali, Casarsa della Delizia (Pordenone)
- Bei tempi per l'inchiostro, Casa Moretti, Cesenatico (Forlì)
- Paesaggi italiani, Galleria Busellato, Asiago (Vicenza)
- Slovenia open to the art, Sinji Vrh (Slovenia)
- 5^{ème} Triennale Mondiale d'estampes petit format, Chemalières (Francia)

2001

- Oltre confini, Incisione Internazionale contemporanea, Palazzo Pretorio, Cittadella (Padova)
- L'arte e il torchio, Il rassegna internazionale dell'incisione di piccolo formato, Museo civico, Cremona
- Simposio Internacional des Artes Plasticas 2001, Sia Noja, Bilbao (Spagna)
- '900 all'Accademia, opere per il nuovo Museo, Gallerie dell'Accademia, Venezia

2002

- Il Biennale dell'incisione italiana contemporanea, Campobasso
- Foglie/Fuèjs, interpretazioni di Pasolini, Casa della Confraternita del Castello, Udine
- '900 all'Accademia, opere per il nuovo Museo, Villa Manin di Passariano, Codroipo (Udine)
- Nuovo paesaggio nell'Arte Contemporanea italiana, Palazzo Frisacco, Tolmezzo (Udine)

- Memoria e Nostalgia, Ta Matete-ART'E', Milano

2003

- Intart XXV, Galerija Jakopič, Lubiana
- Aria di Primavera, San Gregorio, Sacile (Pordenone)
- Artisti italiani e coreani, Daegu Culture and Arts Center, Daegu (Corea del Sud)
- Fuori dal Comune, la collezione d'arte contemporanea, Sale del Castello, Gorizia
- Sull'uomo e la sua terra, Villa Manin di Passariano, Codroipo (Udine)
- Incisori exlibristi del Friuli Venezia Giulia, Biblioteca Statale, Trieste

2004

- Artisti italiani e coreani, Daegu-Milano Fine Arts Exhibition, Ta Matete-ART'E', Milano
- MMM art, Galerija ARTES, Nova Gorica (Slovenia)

2005

- Memoria: idea di Libertà, Palazzo Frisacco, Tolmezzo (Udine)
- Esprima '05, Štanjel International Art Workshop, Galleria Lojze Spacal, Štanjel (Slovenia)
- Capo...giri. Percorsi artistici in bilico tra immagine e sostanza, Palazzo Morenberg, Sarnonico (Trento)
- Premio Santa Croce Grafica, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno (Pisa)
- MMM Art, Galleria Alojz Gradnik, Medana (Slovenia)

2006

- Esprima '06, Štanjel International Art Workshop, Palazzo Pretorio, Koper (Slovenia); Castello di Lubiana, Lubiana
- Arte e Vino, Villa Romano, Spessa di Cividale (Udine)
- IV Workshop - Symposium, Draublick Galerie, Villach (Austria)
- Aspetti dell'incisione contemporanea europea, Galleria Regionale d'Arte Contemporanea Luigi Spazzapan, Gradisca d'Isonzo (Gorizia)
- Pittura di luce - Codognotto, Dugo, Rinaldini, Galleria d'Arte La Piazzetta, Udine

2007

- ArtePadova, Galleria Busellato, Asiago (Vicenza)
- Figure dell'Arte, Opere Collezione permanente, Galleria Sagittaria, Pordenone
- MMM Art, Galleria Alojz Gradnik, Medana (Slovenia)
- Passaggi, Percorsi d'Arte, Castello di Gorizia, Gorizia
- International Art Ausstellung, Villach (Austria)
- Arte italiana 1968-2007, Pittura, Palazzo Reale, Milano
- Percorsi, mostra d'arte contemporanea, Comune di Campolongo al Torre (Udine)

2008

- A letto con l'Arte, Azienda Edi Keber, Cormons (Gorizia)
- Il Salone d'autunno dell'arte triestina, Sala Neruda, Palazzo Costanzi, Trieste
- Il Nerazzurro è arte, Galleria Bellinzona, Milano

2009

- Venti d'Arte dal Friuli a Venezia, Antico Foledor Boschetti della Torre, Manzano (Udine)
- Pittura d'Italia. Paesaggi veri e dell'anima, Castel Sismondo, Rimini
- XII Biennale della Grafica ed ex Libris, Palazzo Sannazzaro, Casale Monferrato (Alessandria)
- Pittura d'Italia, paesaggi veri e dell'anima, Castel Sismondo, Rimini

2010

- Lo sport nell'arte italiana, Palazzo Frisacco, Tolmezzo (Udine)
- Arte all'Italcantieri, Galleria d'arte Contemporanea, Monfalcone (Gorizia)
- Collezione 7x11, la poesia degli artisti, Palazzo Gregoris, Pordenone
- XII Biennale Intergraf Alpe-Adria, Landesgalerie, Eisenstadt, Burgenland (Austria)
- Triennale Europea dell'Incisione, incisione contemporanea in Friuli, Villa Manin di Passariano, Codroipo (Udine)
- Maestri del paesaggio. Protagonisti del Novecento in Friuli Venezia Giulia, Palazzo de Nordis, Cividale del Friuli (Udine)

2011

- Grafica oggi. Viaggio nell'Italia dell'incisione, Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino
- Arte Contemporanea in Friuli Venezia Giulia 1961-2011, Villa Manin di Passariano, Codroipo (Udine)
- Nel 30° anniversario del Kulturni Dom, Kulturni Dom, Gorizia
- La collezione Concordia 7, Arte della storia del Centro Culturale Casa Antonio Zanussi, Pordenone
- Meravigliosa natura, la natura morta incisa nel XX secolo, Stamperia d'Arte Albicocco, Udine
- I maestri del Novecento, la rappresentazione della figura umana in Friuli Venezia Giulia, Palazzo de Nordis, Cividale del Friuli (Udine)
- Biennale diffusa del Friuli Venezia Giulia, 54a Biennale di Venezia, Magazzino 26 di Punto Franco Vecchio, Trieste

2012

- XIII Biennale Intergraf Alpe-Adria, Esedra di Levante, Villa Manin di Passariano, Codroipo (Udine)
- I nostri cinquant'anni, Kulturni Center Lojze Bratuž, Gorizia
- Meravigliosa natura, il paesaggio inciso nel XX secolo, Stamperia d'Arte Albicocco, Udine

2013

- I sogni che volano - L'inchiostro nel segno, Stamperia d'arte Albicocco 1974/2013, Villa Manin di Passariano, Codroipo (Udine)
- Guardare di gusto, Museo di Santa Chiara, Gorizia

- Salone internazionale Arte, restauro, paesaggio, Galleria d'arte moderna, Monfalcone (Gorizia)

2014

- La matrice incontra l'anima, Stamperia d'arte Albicocco, Museo dell'arte fabbrile e delle coltellerie, Maniago (Pordenone)
- Water views, paesaggisti all'acquerello del XXI secolo, The ArtsBox Cultural Association, Vicenza; Galleria Le Muse, Andria; Galleria Nino Sindoni, Asiago (Vicenza); Galleria Salamon, Milano
- Attorno a Vermeer, i volti la luce le cose, Palazzo Fava, Bologna
- Artisti per Nuvolari, Casa Museo Sartori, Castel d'Ario (Mantova)
- Spoon River, 10 artisti per Edgar Lee Masters, Centro culturale Le Muse, Andria; The ArtsBox Cultural Association, Vicenza
- Una storia a regola d'arte, artisti e collezionisti per i cinquant'anni della Galleria Sagittaria, Galleria Sagittaria, Pordenone
- ArtePadova, Galleria d'Arte La Piazzetta (Udine)
- 15 artisti isontini, Galleria Comunale d'Arte, San Pier d'Isonzo (Gorizia)

2015

- Il Tesoro d'Italia, Padiglione Eataly, EXPO 2015, Milano
- I sogni che volano, la matrice incontra l'anima, Stamperia d'arte Albicocco, La Data, Orto dell'abbondanza, Borgo Mercatale, Urbino
- biancoNERO, Atelier 3.10, Mestre (Venezia)
- Incontro ad arte, 8 artisti nel segno della pittura, Ex convento di S.Francesco, Pordenone

2016

- Volti ed espressioni femminili, Kulturni Center Lojze Bratuž, Gorizia
- Flowers & Engraving, opere della collezione Biennale Internazionale per l'incisione di Acqui Terme, Acqui Terme (Alessandria)
- Oltre il limite, Castello dell'Abate (Salerno)
- Opere della seconda metà del '900, Galleria d'Arte La Piazzetta, Udine
- Ode alla pittura, Palazzo Sarcinelli, Conegliano (Treviso)

2017

- L'arlecchino Tristano Martinelli, La commedia dell'Arte nell'Arte Contemporanea, Casa Museo Sartori, Castel d'Ario (Mantova)

2018

- I volti dei poeti, dieci artisti contemporanei sul ritratto, a cura di Marco Fazzini, Galla Caffè, Vicenza
- Water, Colour & Life on Earth. Acquarelli e parole per un pianeta sotto assedio, a cura di Marco Fazzini, The ArtsBox, Vicenza
- Obzorja - Orizzonti, nello specchio del paesaggio, Kulturni Center Lojze Bratuž, Gorizia

- I cantieri dell'arte, artisti giuliani del nostro presente, a cura di Walter Chiareghin, Bottega dell'immagine, Trieste
- IX Biennale dell'incisione italiana contemporanea, Campobasso
- Sotto torchio. Amici degli amici, Galleria Civica d'Arte, Castions di Zoppola, Pordenone
- Sembra un quadro, sembra una foto, a cura di Angelo Bertani e Guido Cecere, Galleria Sagittaria, Centro Iniziative Culturali, Pordenone
- Pittura di guerra, a cura di Dino Marangon, Palazzo Frisacco, Tolmezzo (Udine)
- DKV, Dugo, Kusterle, Valvassori. Intimna, a cura di Maja Doljak Marinkovska, Pilonova Galerija, Ajdovščina, Slovenia
- DKV, Dugo, Kusterle, Valvassori. Tre storie di frontiera, a cura di Franca Marri e Giancarlo Pauletto, Galleria regionale d'arte contemporanea "Luigi Spazzapan", Gradisca d'Isonzo (Gorizia)
- DKV, Dugo, Kusterle, Valvassori. Intimna, a cura di Tina Ponebšek, Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki, Slovenia

2019

- XXII Mednarodna Likovna Kolonija, international Fine Arts Colony, Križanke. Ljubljana, Slovenia
- Luigi Musina. La Boxe. Gorizia, il suo tempo, a cura di Guido Barella e Umberto Sarcinelli, Palazzo de Grazia, Gorizia
- ArteSPORT, a cura di Arianna Sartori, Casa Museo Sartori, Castel d'Ario, Mantova
- Water, Colour and Life on Earth. Acquarelli e parole per un pianeta sotto assedio, a cura di Marco Fazzini, Sala della Ragione, Asolo (Treviso)

2020

- Confronto espressivo, l'arte del ritratto e della figura a cavallo dei due secoli, a cura di Livio Comisso, Galleria d'Arte La Fortezza, Gradisca d'Isonzo, Gorizia
- Fuor di Misura, a cura di Francesca Agostinelli, Stamperia d'Arte Albicocco, Udine
- Oxe.FVG, Magazzino delle Idee, a cura di Lorenzo Michelli, Trieste

2021

- Attorno a Van Gogh. Otto pittori e i colori della vita, a cura di Marco Goldin, Treviso
- Autoritratti e ritratti di personaggi illustri, a cura di Arianna Sartori, Casa Museo Sartori, Castel d'Ario, Mantova
- XIV Grafica ed Ex Libris, Castello dei Paleologi e dei Gonzaga, Casale Monferrato, Alessandria

2022

- "CRUCIFIXUS", a cura di Giancarlo Pauletto, Chiesa di San Lorenzo, San Vito al Tagliamento, Pordenone
- XVI Biennale Giuliana d'Arte, sala Leonor Fini, Magazzino 26 di Porto Vecchio, Trieste
- Artisti per Nuvolari, a cura di Arianna Sartori, Casa Museo Sartori, Castel d'Ario, Mantova

- ARTISTA+ARTISTA, a cura di Lorenzo Michelli, Galleria Regionale d' Arte Contemporanea Luigi Spazzapan, Gradisca d'Isonzo, Gorizia
- CONTINUITÀ, Biennale di Grafica Contemporanea, Premio Diego Donati, Galleria Diego Donati, Perugia

2023

- I quaderni di Tizzano.Ex Libris e Grafica contemporanea da tutto il mondo, a cura di Marco Franzetti, Villa Mauroner, Tizzano-Santa Maria La Longa, Udine

2024

- UNGARETTI POETA E SOLDATO, il Carso e l' anima del mondo, a cura di Marco Goldin, Museo di Santa Chiara, Gorizia
- DA BOCCIONI A MARTINI, Arte nelle Venezie al tempo di Ungaretti sul Carso, a cura di Marco Goldin, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, Gorizia