

Cataloghi mostre collettive

1973

- 4° Michelangelo d'oro, premio internazionale d'arte, catalogo della mostra, testo di Mario Cagetti, Massa Carrara

1974

- “Gorz Kunst Heule”, catalogo di uno scritto di Marino Medeot, chiesa di St. Peter an der Sperr, Wiener Neustadt (Austria)
- V premio Mazzacurati, catalogo con uno scritto di Marzio Dall'Acqua, Casa della Cultura, Teramo
- Grafica contemporanea, linguaggi e generazioni a confronto, catalogo della mostra, testo di Enzo Di Martino, Correggio (Reggio Emilia)

1975

- X Quadriennale Nazionale d'Arte “La nuova generazione”, catalogo con prefazione di Francesco Franceschini e Fortunato Bellonzi, Palazzo delle Esposizioni, Roma
- VIII Mostra regionale di grafica, catalogo della mostra, Palazzo Costanzi, Trieste
- Mostra regionale di pittura, scultura e grafica , a favore degli handicappati psichici,catalogo della mostra. Centro Friulano Arti Plastiche, Udine
- GRAPHIC, Künstler aus Kärnten, Friaul-Julisch Venezien und Slowenien, catalogo della mostra, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, Austria

1976

- I Biennale Intart, catalogo con scritti di Vittorio Marangone, Leopold Goess, Peter Krečič, Klagenfurt, Udine, Ljubljana

1977

- 40 artisti della regione Friuli – Venezia Giulia, catalogo della mostra, Grafiche Buttazoni, San Daniele del Friuli (Udine)

1978

- 13 artisti friulani, catalogo con uno scritto di Renzo Viezzi, Paracelsussaal Rathaus, Villach, Minoritenzentrum, Graz, Künstlerhaus, Vienna
- 13 Artisti friulani, catalogo della mostra, testo di Renzo Viezzi, Centro Iniziative per l'Arte e la Cultura, Udine, 1978

1979

- XVII Premio di pittura “Castello di Serravalle”, catalogo a cura e con uno scritto di Mario Penelope, Serravalle di San Marino
- Rassegna Internazionale di grafica, catalogo con uno scritto di Luigi Danelutti, Galleria del Centro Friulano Arti Plastiche, Udine
- XII Mostra regionale di grafica, catalogo della mostra, testo di Sergio Molesi, Palazzo Costanzi, Trieste
- XIX Mostra regionale di grafica, catalogo della mostra, Galleria del Centro Friulano Arti Plastiche, Udine

1980

- Grafica Triveneta oggi, catalogo a cura e con uno scritto di Mario Penelope, Palazzo Vendramin Calergi, Venezia
- Sei artisti per una grafica di ricerca, catalogo della mostra, a cura di Tullio Reggente, Edizioni L'Asterisco, Trieste
- L'altra Gorizia, catalogo della mostra, Palazzo Lantieri, Gorizia
- XIII mostra regionale di grafica, catalogo della mostra, testo di Carlo Milic, Palazzo Costanzi, Trieste

1981

- Il Biennale Internazionale della grafica di piccolo formato, catalogo con introduzione di Magdalena Hniedziewicz, Biuro Wystaw Artystycznych, Lodz (Polonia)
- Mostra Triveneta di Arte Contemporanea "Città di Tarcento", catalogo con uno scritto di Licio Damiani, Scuola media, Tarcento (Udine)
- I Rassegna d'arte contemporanea friulana, catalogo della mostra, testo di Roberto Iacovissi, Arti Grafiche Friulane, Udine
- INTERGRAF, internazionale di Grafica, catalogo della mostra, Centro Friulano Arti Plastiche, Udine

1982

- I Biennale d'arte "Città di Bibione", catalogo con uno scritto di Camillo Semenzato, Biblioteca Civica, San Michele al Tagliamento (Venezia)
- XV Mostra regionale di grafica, catalogo della mostra, testo di Claudio H. Martelli, Palazzo Costanzi, Trieste
- Intergraf, internazionale di grafica, catalogo della mostra, Centro Friulano Arti Plastiche, Udine
- Laboratorio 7, catalogo della mostra, testi di Joško Vetrlih e Brane Kovič, Kulturni Dom, Gorizia

1983

- "Incisori del Novecento nelle Venezie tra Avanguardia e Tradizione", catalogo a cura di Maria Masau Dan e scritti di Licisco Magagnato e Guidi Perocco, Albrizzi Editore, Palazzo Torriani, Gradisca d'Isonzo (Gorizia)
- XV Biennale Internazionale della Grafica, catalogo con prefazione di Zoran Kržišnik, Moderna Galerija, Ljubljana
- III Biennale Internazionale della Grafica di piccolo formato, catalogo con prefazione di Maria Domurat-Krawczyk, Biuro Wystaw Artystycznych, Lodz (Polonia)
- Catalogo Bolaffi della grafica italiana, n.13, prefazione di Enzo Di Martino, segnalato da Mario De Micheli, Giorgio Mondadori Editore & Associati, Torino
- L'uomo e l'ambiente nello sport, catalogo della mostra, testo di Vittorio Marangone, Grafiche Missio, Udine

1984

- X Biennale Internazionale della Grafica, catalogo con prefazione di Andrzej Pietsch, Cracovia (Polonia)
- Intergrafia '84, catalogo con prefazione di Andrzej Pietsch, Katowice (Polonia)

- Catalogo Bolaffi della grafica italiana, n.14, Giorgio Mondadori Editore & Associati, Torino
- Omaggio a Pordenone, catalogo con scritti di Franco Solmi, Luciano Padovese e Giancarlo Pauletto, Centro Iniziative Culturali, Pordenone
- La memoria presente, catalogo a cura di Franco Solmi, Galleria Melozzo, Forlì
- I prossimi venturi, catalogo con uno scritto di Armando Pizzinato, Sale del Monaco, Bibione (Udine)
- Una mostra, un restauro, catalogo della mostra, Museo della Castellina, Norcia (Perugia)
- Biennale d'arte contemporanea, catalogo della mostra, Salò (Brescia)
- III INTERGRAF, internazionale di grafica, catalogo della mostra, Centro Friulano Arti Plastiche, Udine
- Segno Grafico, catalogo della mostra, Galleria d'arte Segno Grafico, Udine
- Cinque artisti e la pace, catalogo della mostra, a cura e testo di Giancarlo Pauletto, Centro Culturale Ippolito Nievo, Fossalta di Portogruaro (Venezia)
- Sei artisti e la pace, catalogo della mostra, a cura e testo di Giancarlo Pauletto, Palazzo Frangipane, Tarcento (Udine)

1985

- XVI Biennale Internazionale della Grafica, catalogo con prefazione di Zoran Kržišnik, Moderna Galerija, Ljubljana
- "Mezzotint '85" Mostra Internazionale di grafica, catalogo con uno scritto di Wiesława Zaleska, Sopot (Polonia)

1986

- Ninth British International Print Biennale, catalogo con prefazione di Robert Hopper, Cartwright Hall, Bradford (Gran Bretagna)
- XI Biennale Internazionale della Grafica, catalogo con prefazione di Maria Hussakowska-Szysko, Cracovia (Polonia)
- The Hanga Annual, catalogo con prefazione di Seishi Ozaku, Metropolitan Museum of Fine Art, Tokyo
- XII International Independent Exhibition of Prints, Prefectural Gallery, Kanagawa (Yokohama)
- Intart, Arte Internazionale, catalogo con scritti di Gabriella Brussich, Domenico Cerroni Cadoresi, Licio Damiani, Giancarlo Pauletto, Luciano Perissinotto, Ljubljana, Klagenfurt, Udine
- I Biennale Nazionale di Grafica "Alberto Martini", catalogo con scritti di Pier Carlo Santini e Giorgio Trentin, Palazzo Foscolo, Oderzo (Treviso)
- Sagittaria, venti anni di arte contemporanea, catalogo a cura di Giancarlo Pauletto, con uno scritto di Luciano Padovese, Centro Iniziative Culturali, Pordenone
- Arte e Artigianato della Stampa, l'acquaforte e l'acquatinta, catalogo della mostra, testi di Dino Cusin e Giancarlo Pauletto, Portogruaro (Venezia)
- Poklon a. Cernigoju, omaggio a Cernigoj, catalogo della mostra, testi di Milko Renner e Giulio Montenero, Zveza Slovenskih Kulturnih Društev, Trieste
- XXVI Mostra regionale dedicata alla grafica, catalogo della mostra, Centro Friulano Arti Plastiche, Udine, 1986

- Franco Dugo, incisioni 1978-1985, catalogo della mostra, testi di Mario De Micheli e Giorgio Seveso, Spazio d'Arte ALEPH, Milano, 1986

1987

- V Biennale Internazionale della Grafica di piccolo formato, catalogo con scritti di Andrzej Matynia e Grzegorz Matuszak, Lods (Polonia)
- XVII Biennale Internazionale della Grafica, catalogo con prefazione di Zoran Kržišnik, Moderna Galerija, Ljubljana
- 8° Intergrafik Triennale Internazionale della grafica, catalogo con scritti di Ronald Paris e Bernd Rosner, Berlino
- III Internationale Biennial Print Exhibit, catalogo con prefazione di Huang Tsai-Lang, Taipei Fine Art Museum, Taiwan
- Triennale Europea dell'Incisione, catalogo con scritti di Francesco De Carli, Maria Masau Dan e Paolo Bellini, Palazzo Regionale dei Congressi, Grado (Gorizia)
- 5 Artisti per la Città di Azzano, catalogo della mostra, testo di Giancarlo Pauletto, Azzano Decimo (Pordenone)
- Arte Immagine '87, rassegna internazionale d'arte per una cultura di pace, catalogo della mostra, testo di Sergio Molesi, Staranzano (Gorizia)
- Sagittaria, opere della Galleria Permanente, catalogo della mostra, testo di Giancarlo Pauletto, Edizioni Concordia Sette, Pordenone

1988

- XII Biennale Internazionale della Grafica, catalogo con prefazione di Bozena Kowalska, Cracovia (Polonia)
- V Biennale Internazionale del ritratto, disegno e grafica, catalogo con prefazione di Krsto Mažuranič, Tuzla (Bosnia ed Erzegovina)
- Il Biennale Triveneta di Pittura "Città di Arzignano", catalogo con testi di Salvatore Maugeri, Alessandro Mozzambani, Paolo Rizzi, Giorgio Segato, Vittorio Sgarbi, Floriano De Santi, Arzignano (Vicenza)
- Concorso Internazionale Exlibristico "Gabriele d'Annunzio", catalogo con scritti di Egisto Bragaglia, Vito Salierno, Vincenzo Cantorame, Giuseppe Cauti, Pescara
- ExpoArte Fiera Internazionale di Arte Contemporanea, Galleria Albanese Arte, Catalogo Laterza, Bari
- Majska Slikarska Kolonija, catalogo della mostra, testo di Brane Kovič, Pilonova Galerija, Ajdovščina, Slovenia
- Esculapio e l'arte, premio nazionale di grafica, catalogo della mostra, Vaiano (Firenze)

1989

- I Biennale Internazionale della Grafica, catalogo con prefazione di J. Swaminathan, Bharat Bhavan, Bhopal (India)
- Arte Fiera, Galleria Albanese Arte, Bologna
- VI Biennale Internazionale della Grafica di piccolo formato, catalogo con prefazione di Michal Kuna, Lodz (Polonia)
- V Biennale Internazionale della Grafica, catalogo con prefazione di Dimitër Avramov, Varna (Bulgaria)

- XVIII Biennale Internazionale della Grafica, catalogo con prefazione di Zoran Kržišnik, Moderna Galerija, Ljubljana
- XXIX Premio Suzzara, a cura di Renato Barilli, Flavio Caroli e Raffaele De Grada, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara (Mantova)
- Monfumo-Omaggio ad Antonio Chiarellotto, catalogo Cassamarca, a cura di Marco Goldin, Casa dei Carraresi, Treviso
- IX Biennale Internazionale della Grafica, catalogo a cura di Huang Kuang-nan, Taipei Fine Art Museum, Taiwan
- ArteFiera, Catalogo Faenza Editrice, Galleria Albanese Arte, Bologna
- Annuario della Grafica in Italia n.19, a cura di Paolo Bellini, Giorgio Mondadori & Associati, Milano
- Espressioni della grafica veneta contemporanea, Albanese, Dugo, Zigaina, a cura di Giuliano Menato, catalogo della mostra, Biblioteca-Galleria Civica, Recoaro Terme (Vicenza)

1990

- IX Intergrafik Triennale Internazionale della grafica, catalogo con scritti di Ronald Paris, Herman Raum, Bernd Rosner, Berlino
- VI Biennale Internazionale del ritratto, disegno e grafica, catalogo con prefazione di Safet Šerinović, Galleria Jugoslava del ritratto, Tuzla (Bosnia ed Erzegovina)
- Il Biennale Nazionale di Incisione "Alberto Martini", catalogo con prefazione di Piercarlo Santini, Palazzo Foscolo, Oderzo (Treviso)
- XXX Premio Suzzara "Realtà e sogno nella pittura contemporanea", a cura di Vittorio Sgarbi e Mario De Micheli, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Suzzara (Mantova)
- VI Triennale Internazionale dell'Incisione, catalogo con uno scritto di Franco Sciardelli, Palazzo della Permanente, Milano

1991

- VII Biennale Internazionale della Grafica di piccolo formato, catalogo con prefazione di Michal Kuna, Lodz (Polonia)
- Triennale Internazionale di Grafica, catalogo con prefazione di Witold Skulicz, Cracovia (Polonia), Norimberga (Germania)
- Ritratto nella pittura italiana del '900, catalogo a cura di Vittorio Sgarbi, Castello Estense, Mesola (Ferrara), Castello Svevo, Bari
- Autoritratto d'artista, catalogo Vangelista con scritti di Giorgio Seveso, Rossana Bossaglia e Mario De Micheli, Galleria d'Arte, Ciovasso (Milano)

1992

- X Triennale Internazionale della Grafica, catalogo con prefazione di Herman Hebler, Fredrikstad (Norvegia)
- L'incisione italiana del XX secolo, catalogo a cura di Luigi Dania, san Benedetto del Tronto (Ascoli Piceno)
- XVII rassegna d'Arte grafica, catalogo e testi di Slavica Marcović e Duro Vandura, Padiglione d'Arte, Zagabria (Croazia)

- Autoritratto d'artista, settantadue artisti per il ventennale della Galleria d'arte Ciovasso di Milano, catalogo della mostra, a cura di Giorgio Seveso, testi di Giovanni Billari, Rossana Bossaglia e Mario De Micheli, Vangelista Editori, Milano

1993

- Incisori italiani Contemporanei, catalogo Alcon con presentazione di Pino Mantovani, castello Comunale, Barolo (Cuneo)
- I Biennale Internazionale di Grafica, catalogo con prefazione di Adl. A. M. Nuyten, Maastricht (Olanda)
- I Triennale Internazionale di Grafica, catalogo con prefazione di Ahmed Nawar, Museo d'Arte Moderna, Il Cairo
- Premio internazionale Biella per l'incisione, catalogo con uno scritto di Michele Cordaro, Palazzo Ferrero della Marmora, Biella
- Repertorio degli incisori italiani, catalogo Edit Faenza, con scritti di Michele Cordaro e Piercarlo Santini, Bagnacavallo (Ravenna)
- East meets west, catalogo con introduzione di Ingrid Latzer, Cultural City Network, Graz (Austria)
- XXXII Biennale Nazionale d'Arte Citta di Milano, catalogo delle società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Palazzo della Permanente, Milano
- IV Biennale Intergraf Alpe Adria, catalogo della mostra, Centro Friulano Arti Plastiche, Udine
- Continuità, catalogo della mostra, testo di Maria Masau Dan, Galleria regionale d'arte contemporanea "Luigi Spazzapan", Gradisca d'Isonzo (Gorizia)
- Arte per la vita, catalogo della mostra, a cura e testi di Marco Fragonara e Simona Orlandini, Grafiche Tiella, Milano
- Grafica d'autore, catalogo della mostra, testo di Fabrizio Villa, Edizioni Kleinos, Bergamo
- Artest, catalogo della mostra, Casa Editrice Fenice, Milano

1994

- Settima Triennale dell'incisione, catalogo con premessa di Giorgio Upiglio, Museo della permanente, Milano
- XXVII Premio Vasto, catalogo a cura di Floriano De Santi, istituto tecnico F.Palizzi, Vasto (Chieti)
- Venti pittori in Italia, catalogo Marini Editore, a cura di Marco Goldin, Treviso
- Grande Grafica, Dugo, Vedova, Zec, Zigaina, catalogo della mostra, testo di Giancarlo Pauletto, Galleria Comunale di arte contemporanea, Portogruaro (Venezia)

1995

- Diretta/mente, Quaderni di incisione, Gabinetto delle Stampe Antiche e Moderne, Comune di Bagnacavallo (Ravenna)
- III Biennale Internazionale della Grafica, catalogo con prefazione di Manjif Bawa, Bharat Bhavan, Bhopal (India)
- L'artista, la lastra, il racconto. Dugo, Valentini, Zec, Zigaina, catalogo Marsilio, Palazzo Torriani, Galleria d'Arte contemporanea Luigi Spazzapan, Gradisca d'Isonzo (Gorizia)

- 20 + 1, 1975 -1995, vent'anni di ex tempore a confronto, catalogo della mostra, testo di Luciano Padovese, Società operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione, Pordenone
- Sagittaria. Opere su carta dalla collezione permanente, catalogo della mostra, testo di Giancarlo Pauletto, Edizioni d'arte serie quadrata, Centro Iniziative Culturali, Pordenone
- Il Biennale nazionale dell'incisione, catalogo della mostra, testo di Paolo Bellini, Edi.Artes, Milano

1996

- XIII Premio internazionale Biella per l'incisione, catalogo con uno scritto di Giorgio Trentin, Palazzo della Regione, Biella
- Repertorio degli incisori italiani, catalogo Edit Faenza, con uno scritto di Paolo Bellini, Bagnacavallo (Ravenna)
- 15 let delovanja, anni di attività, catalogo della mostra, testo di Joško Vetrih, Kulturni Dom, Gorizia

1997

- III Biennale Nazionale dell'Incisione, catalogo con uno scritto di Andrea Disertori, Salone Nuove Terme, Acqui Terme (Alessandria)
- XXXV Mostra del paesaggio della regione, catalogo della mostra, a cura di Claudio H.Martelli, Hammerle Editori, Trieste
- BIANCO & NERO, II Rassegna Nazionale dell'acquaforte figurativa contemporanea, catalogo della mostra, testo di Marisa Scopello, Associazione Culturale "La Regina di Quadri", Modica (Ragusa)

1998

- Neovedutismo, catalogo con scritti di Fabrizio Magani e Claudio Malberti, Galleria Marieschi, Monza
- Palazzo Sarcinelli 1988-1998, catalogo Electa a cura di Marco Goldin, Palazzo Sarcinelli, Treviso
- Leonardo Sciascia, amateur d'estampes, catalogo della mostra, a cura di Angelo Scandurra, introduzione di Gian Franco Grechi, Il Girasole Edizioni, Valverde (Catania)

1999

- Elogio del pastello, catalogo Linea d'Ombra a cura di Marco Goldin, Palazzo Sarcinelli, Conegliano (Treviso)
- Contemporanea. Sodobna Umetnost '98. Avventure d'Arte lungo il confine, catalogo a cura di Franca Marri, Galleria Regionale d'Arte Contemporanea Luigi Spazzapan, Gradisca d'Isonzo (Gorizia)
- Tra lastra e foglio, esperienze di una stamperia d'arte, catalogo con scritti di Giuseppe Zigaina, Paolo Bellini, Roberto Budassi, Guido Giuffrè, Palazzo Antonveneta, Codroipo (Udine)
- Aria di Primavera. Maestri d'arte contemporanea, catalogo della mostra, Sacile (Pordenone)

- Slovenia open to art, catalogo della mostra, testo di Anamarija Stibili Šain
- Opere svelate, dalla storia della Galleria regionale d'arte contemporanea "Luigi Spazzapan", catalogo della mostra, tesi di Giancarlo Pauletto, Franca Marri, Emanuela Uccello, Stella Arti Grafiche, Trieste

2000

- V Triennale mondiale della grafica di piccolo formato, catalogo con una prefazione di Jean-Luis Gauthier. Chamalières, Auvergne (Francia)
- Opere svelate dalla storia della Galleria Regionale d'Arte Contemporanea Luigi Spazzapan, catalogo con scritti di Giancarlo Pauletto, Franca Marri, Palazzo Torriani, Gradisca d'Isonzo (Gorizia)
- Della terra e del cielo, catalogo della mostra, a cura di Stefano Aloisi, Edizioni Biblioteca dell'Immagine, Casarsa della Delizia (Pordenone)

2001

- Oltre confini. Incisione Internazionale Contemporanea, catalogo con scritti di Aleksander Bassin, Bino Rebellato e Giorgio Segato, Palazzo Pretorio, Cittadella (Padova)
- L'arte e il torchio. Seconda rassegna Internazionale di piccolo formato, catalogo con scritti di Dino Formaggio e Vladimiro Elvieri, Museo Civico, Cremona
- Gorizia-Gorica. Documenti d'Arte nell'isontino dal secondo dopoguerra, catalogo con scritti di Lorenzo Michelli, Irene Mislej, Nives Marvin, Laura Forcessini, Daniela Magrin, Musei Provinciali di Borgo Castello, KulturniDom, Gorizia
- '900 all'Accademia, opere per il Nuovo Museo, catalogo Marsilio con uno scritto di Saverio Simi de Burgis, Galleria dell'Accademia, Venezia
- Slovenia open to art, international workshop, catalogo della mostra, testo di Anamarija Stibili Šain
- Aria di Primavera, catalogo della mostra, San Gregorio, Sacile (Pordenone)
- Sia Noja. Simposio internacional de artistas plasticos, catalogo della mostra a cura di Manuel Saenz Messia, testo di Juan Botella, Ayuntamiento de Noja, Cantabria (Spagna)

2002

- Memoria e nostalgia, catalogo Art'E' con testi di Fabio Lazzari e Silvia Evangelisti, Galleria TaMatete Art'E', Milano
- Nuovo paesaggio nell'arte contemporanea italiana, catalogo con scritti di Luca Beatrice, Paolo Manazza e Enzo Santese, Palazzo Frisacco, Tolmezzo (Udine)
- L'arco della luce, natura e pittura del secondo Novecento in Italia, di Marco Goldin, con prefazione di Fabrizio D'Amico, Linea d'Ombra Libri, Conegliano (Treviso)
- Per Amore, quindici anni di scelte a Palazzo Sarcinelli, catalogo a cura di Marco Goldin, Palazzo Sarcinelli, Galleria Comunale d'Arte, Conegliano (Treviso)
- Autoritratto d'artista, catalogo della mostra, a cura di Giorgio Seveso, testi di Giorgio Seveso, Rossana, Giovanni Billari, Mario De Micheli, Edizioni GMB, Corsico (Milano)
- MMM Art, simposio internazionale d'arte, testo di Anamarija Stibili Šain, catalogo della mostra, Medana, Slovenia

- Per amore. Quindici anni di scelte a Palazzo Sarcinelli, a cura di Marco Goldin, Linea d'ombra Libri, Conegliano (Treviso)

2003

- Sull'uomo e la sua terra, catalogo della mostra, a cura di Antonio Giusa e Franca Merluzzi, Villa Manin di Passariano, Grafic Linea Print factory, Udine
- XXV INTART, catalogo della mostra, testo di Gianfranco Ellero, Galerija Jakopič, Ljubljana. Slovenia
- Galleria d'arte Segno Grafico 1972 – 1984, una esperienza storica, catalogo della mostra, testi di Margherita Bonina e Enzo Di Martino, Udine
- Aria di Primavera, catalogo della mostra, San Gregorio, Sacile (Pordenone)
- Daegu-Milano, fine arts exhibition, catalogo della mostra, daegu Fine Arts Association, Daegu (Korea)

2004

- Daegu – Milano, fine arts exhibition, catalogo della mostra, Galleria Ta Matete, Milano

2005

- Premio Santa croce Grafica, catalogo con uno scritto di Eugenio Cecioni, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno (Pisa)
- Brescia, lo splendore dell'arte. Esposizioni 2005/2006 e 2006/2007, a cura di Marco Goldin, Linea d'Ombra Libri, Brescia
- Capo...giri. Percorsi artistici in bilico tra immagine e sostanza, catalogo con uno scritto di Paola Pizzamano, Palazzo Morenberg, Sarnonico (Trento)
- MMM Art, simposio internazionale d'arte, catalogo della mostra a cura di Anamarija Stibili Šain, Medana, Slovenia
- Un mondo senza confini, mostra internazionale d'arte contemporanea, catalogo della mostra, Castello di Duino, Duino (Trieste)
- Esprima 05, catalogo della mostra, a cura di Primož Nemec, testo di Nelida Nemec, CIP, Ljubljana

2006

- Aspetti dell'incisione contemporanea europea, catalogo con uno scritto di Floriano De Santi, Galleria Regionale d'Arte Contemporanea Luigi Spazzapan, Gradisca d'Isonzo (Gorizia)

2007

- Passaggi. Percorsi d'arte nel Castello di Gorizia, catalogo con uno scritto di Giancarlo Pauletto, Castello di Gorizia, Gorizia
- Arte italiana 1968-2007. Pittura, catalogo Skira a cura di Vittorio Sgarbi, Palazzo Reale, Milano
- Il tempo dell'arte, 32 anni con la Società Operaia, catalogo della mostra, testo di Luciano Padovese, Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione, Pordenone

- Figure dell'arte, opere della collezione permanente, catalogo della mostra, a cura di Giancarlo Pauletto, Edizioni d'Arte serie quadrata, Centro Iniziative Culturali, Pordenone

2008

- La Pace con l'arte in un mondo senza confini, mostra internazionale d'arte contemporanea, catalogo della mostra, Palazzo Costanzi, Trieste
- Guerra e pace, ricordi e monumenti, catalogo della mostra, testo di Jurij Paljk, Kulturni Center Lojze Bratuž, Gorizia
- Il Salone d'autunno dell'arte triestina, catalogo della mostra, testo di Enzo Santese, Edizioni del Centro Iniziative Culturali, Trieste

2009

- Pittura d'Italia, paesaggi veri e dell'anima, Castel Sismondo, Rimini
- Pittura in Italia oggi, una situazione, catalogo della mostra, a cura di Mariarosa Ferrari Romanini, Centro Stampa- Legatoria del Comune, Cremona
- Grafica ed Ex Libris, catalogo della mostra, testo di Pio Carlo Barola, Gruppo Arte Casale Associazione Culturale, Casale Monferrato (Alessandria)
- 3 Salone d'autunno dell'arte triestina, catalogo della mostra, testo di Enzo Santese, Edizioni del Centro Iniziative Culturali, Trieste

2010

- Triennale Europea dell'Incisione. Incisione Contemporanea in Friuli, catalogo con scritti di Giuseppe Bergamini e Enzo Di Martino, Villa Manin di Passariano, Codroipo (Udine)
- Natura ad arte. Grafica internazionale d'Arte, catalogo con presentazione di Marco Fragonara, Centro di cultura La Medusa, Pescheria Vecchia, Este (Padova)
- Maestri del Paesaggio. Protagonisti del Novecento in Friuli Venezia Giulia, catalogo con scritti di Licio Damiani e Alessandro Fontanin, Palazzo de Nordis, Cividale del Friuli (Udine)
- Collezione 7x11. La poesia degli artisti, catalogo con introduzione di Marco Fazzini, Palazzo Gragoris, Pordenone
- La bicicletta incisa, un sogno per due ruote, a cura di Arianna Sartori, testo di Maria Gabriella Savoia, Arianna Sartori Editore, Mantova
- XII Biennale Intergraf Alpe Adria, catalogo della mostra, a cura di Gianfranco Ellero, Edizioni Arti Grafiche Friulane, Udine

2011

- Grafica oggi. Viaggio nell'Italia dell'incisione, catalogo Editoriale Giorgio Mondadori, con scritti di Floriano De Santi e Chiara Gatti, Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino
- Arte Contemporanea in Friuli Venezia Giulia 1961-2011, catalogo a cura di Giuseppe Bergamini e Gianfranco Ellero e scritti di Licio Damiani, Giancarlo Pauletto, Villa Manin di Passariano, Codroipo (Udine), Galleria Sagittaria, Centro Iniziative Culturali, Pordenone

- La Collezione Concordia 7, Arte dalla storia del Centro Culturale Casa Antonio Zanussi, catalogo a cura di Giancarlo Pauletto, Galleria Sagittaria, Pordenone
- Biennale di Venezia, Padiglione Italia Friuli Venezia Giulia, catalogo a cura di Vittorio Sgarbi, Magazzino 26 di Punto Franco Vecchio, Trieste
- Maestri del paesaggio, protagonisti del Novecento in Friuli Venezia Giulia, catalogo della mostra, a cura di Alessandro Fontanini, testi di Licio Damiani, Alessandro Fontanini, Chiara De Santi, Massimo Duca, Rossella Fabiani, Edtrice Leonardo, Pasian del Prato (Udine)
- Collezione Memorial Renzo Paziienti, catalogo della mostra, Associazione Culturale Vele Libere, Azzano Decimo (Pordenone)
- Arte & Pugni, disegni e dipinti di quattro artisti, catalogo della mostra, Edizioni Selekarte, Udine
- La cultura in una stretta di mano, nel 30° anniversario del Kulturni Dom, Gorizia

2012

- I maestri del novecento, la rappresentazione della figura umana in Friuli Venezia Giulia, catalogo con scritti di Licio Damiani e Alessandra Fontanini, Palazzo de Nordis, Cividale del Friuli (Udine)
- Collezione da amare, catalogo con uno scritto di Enzo Cainero, Udine
- Meravigliosa natura. Il paesaggio inciso nel XX secolo, catalogo con un testo di Roberto Budassi, Stamperia d'Arte Albicocco, Udine
- Maestri a Nordest, seconda rassegna biennale d'arte contemporanea, catalogo della mostra, Grafiche Sedran
- Arte grafica in Friuli Venezia Giulia, Carinzia, Slovenia, opere della Collezione del Centro Friulano Arti Plastiche, a cura e testo di Gianfranco Ellero, Lithostampa, Pasian di Prato (Udine)
- Flessibilità, trenta opere per sei maestri, catalogo della mostra, testo di Alessandra Santin, Edizioni SOMSI, San Vito al Tagliamento (Pordenone)

2013

- I sogni che volano. L'inchiostro nel segno, Stamperia d'Arte Albicocco.1974-2013, catalogo con testi di Paolo Crepet, Roberto Budassi, Villa Manin di Passariano, Esedra di Levante, Codroipo (Udine)
- Guardare di gusto, Museo di Santa Chiara, Gorizia
- Artisti per Nuvolari, catalogo della mostra, a cura di Arianna Sartori, testi di Gianni Cancellieri e Maria Gabriella Savoia, Archivio Sartori Editori, Mantova

2014

- Water views, paesaggisti all'acquerello del XXI secolo, The ArtsBox Cultural Association, Vicenza; Galleria Le Muse, Andria; Galleria Nino Sindoni, Asiago (Vicenza); Galleria Salamon, Milano
- Attorno a Vermeer, i volti la luce le cose, Palazzo Fava, Bologna
- Artisti per Nuvolari, Casa Museo Sartori, Castel d'Ario (Mantova)
- Spoon River, 10 artisti per Edgar Lee Masters, Centro culturale Le Muse, Andria; The ArtsBox Cultural Association, Vicenza

- Una storia a regola d'arte, artisti e collezionisti per i cinquant'anni della Galleria Sagittaria, Galleria Sagittaria, Pordenone
- Donna, fonte ispiratrice d'arte, catalogo della mostra, a cura di Arianna Sartori, testo di Maria Gabriella Savoia, Archivio Sartori editore, Mantova
- '900 & Oltre, nuove acquisizioni per la Pinacoteca dei Musei Provinciali di Gorizia: Progetto Agorà, catalogo della mostra, Musei Provinciali, Gorizia

2015

- I sogni che volano, la matrice incontra l'anima, Stamperia d'arte Albicocco, La Data, Orto dell'abbondanza, Borgo Mercatale, Urbino
- Incontro ad Arte, 8 artisti nel segno della pittura, Sala espositiva Ex convento San Francesco, Piazza della Motta, Pordenone, presentazione critica di Giancarlo Pauletto

2016

- Volti ed espressioni femminili, catalogo della mostra, testo di Jurij Paljk, Kulturni Center Lojze Bratuž, Gorizia
- Flowers and Engraving, opere della Collezione della Biennale Internazionale per l'Incisione, catalogo della mostra, testo di Patti Uccelli, Edizioni ERREDI, Genova
- Ode alla pittura, catalogo della mostra, testi di Marco Goldin, Davide Martinelli, Lorena Gava, Fabrizio D'Amico, Guido Cecere, Enzo Cainero, Edizioni Linea d'Ombra, Treviso
- Oltre il limite, catalogo della mostra, a cura di Sabrina Colle, Premio Pio Alferano, testi di Sabrina Colle, Vittorio Sgarbi e Camillo Langone, Edizioni di Sofia, Milano

2017

- L'arlecchino Tristano Martinelli, La commedia dell'Arte nell'Arte Contemporanea, Casa Museo Sartori, Castel d'Ario (Mantova)
- Il volto, la poesia, catalogo della mostra, a cura di Marco Fazzini, Grafiche Turato edizioni Rubato (Padova)
- L'Arlecchino di Tristano Martinelli, catalogo della mostra, a cura di Arianna Sartori, testo di Maria Gabriella Savoia, Archivio Sartori Editore, Mantova

2018

- Water, Colour & Life on Earth, catalogo della mostra, a cura di Marco Fazzini, Edizioni ETS, Pisa
- IX Biennale dell' incisione contemporanea, catalogo della mostra, a cura di Domenico Fratianni, Palladino Editore, Campobasso
- Sotto torchio, amici degli amici, ottanta amici per Vico Calabrò, catalogo della mostra, a cura di Alessandro Zauner, testo di Alessandra Santin, Tipografia Sartor, Pordenone
- Sembra un quadro, sembra una foto, catalogo della mostra, a cura di Angelo Bertani e Guido Cecere, Edizioni Punto Marte, Soligo (Treviso)
- Obzorja – Orizzonti, catalogo della mostra, testo di Alessandro Quinzi, Kulturni Center Lojze Bratuž, Gorizia

- DKV, Dugo, Kusterle, Valvassori. Intimna. Tre storie di frontiera, catalogo della mostra a cura di Franca Marri e Giancarlo Pauletto, testi di Maja Doljak Marinkovska, Franca Marri, Giancarlo Pauletto, Irene Mislej, Punto Marte Editore, Soligo (Treviso)

2019

- ARTeSPORT, catalogo della mostra, a cura di Arianna Sartori, testo di Maria Gabriella Savoia, Archivio Sartori Editore, Mantova
- Dal cielo e dal mare, i paesaggi di Franco Dugo e gli abiti di Mateja Benedetti, catalogo della mostra a cura di Elisabetta Sgarbi e Neda Rusjan Bric, testi di Elisabetta Sgarbi, Neda Rusjan Bric, Cristina Battocletti, Franco Dugo, La Milaneseana 2019, Fondazione Elisabetta Sgarbi, Milano

2020

- Confronto espressivo, l'arte del ritratto e della figura a cavallo dei due secoli, catalogo della mostra a cura di Livio Comisso, testo critico di Franco Salvadori, Galleria d'Arte La Fortezza, Gradisca d'Isonzo, Gorizia
- Fuor di Misura, catalogo della mostra a cura di Francesca Agostinelli, testo di Francesca Agostinelli, Stamperia d'Arte Albicocco, Udine

2021

- Attorno a Van Gogh. Otto pittori e i colori della vita, catalogo a cura di Marco Goldin, testi di Marco Goldin, Edizioni Linea d'ombra, Treviso